13 Aralık 1993 Pazartesi... Sayı: 109... 7000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

"Aşiret zirvesi" için çağırılan ağalara örtülü ödenekten Vakko takım

"Vakko kıyağı" emri Başbakanlık tarafından verildi. Reislere verilen Vakko takım masrafının ise Başbakanlık örtülü ödeneğinden karşılandığı öne sürülüyor.

Güneydoğu'da çözüm üretme yolunda aciz içinde bulunan devlet feodalizmin en gerici unsurlarının, uçurumdan düşmüş birinin son dalına tutunurmuşcasına sarılıyor. Öyle ki 7 jandarma ve 1 savcıyı öldürtmekten gıyabi tutuklama kenarı bulunan Jırki aşireti reisi bile TRT ekranlarından arzı endam ettiriliyor.

Top, tüfek, silah verilen ağalara şimdi de Vakko takım elbise kıyağı çekilmesi de bir işe yaramazsa yanmışız demektir.

AKSI ADAMA SİTEM !...

Sen !..
Suni lider !..
Değerin bugünkü kurla kaç dolar eder ?..
Sen !..
Ağır ağır konuşan geveze !..
Tüm gücünle bana muhalefet ediyorsun,
hasretini kalbine gömmüş
vatan aşığı Tracy Chiller'e
neredeyse küfrediyorsun !..
Ama yok,
o kadar kolay değil !..
Liberal ağızlarla,
liberalizmin prensesine yüklenmek
hayırlı bir olay değil !..
İktidarı bırakmam sana,
ey asabi görünüşlü adam,
anlasana !..
Senden hiçbir beklentim yok,
ben istedikten sonra
özüme işbirlikçi çok !..
İşte sosyal demokratlar,
benimle birlikte, benim yanımda
"Ölün !.." desem razılar !..
Sen !..
Sanki mazlum ve garip gibi,
adeta ülserden muzdarip gibi
ekşiterek yüzünü
saldır bakalım bana !..
Herkes biliyor kimsin, nesin
kariyerin ortada !..
Güç bende, otorite bende,
aha tam burada !..
Faydası yok sana
ne basının,
ne de televizyonun,
çünkü şanssızsın koçum
vizyonun yok,
vizyonun !..
Sen !..
Akrep burcunun problemli çocuğu,
yüzünde Alaska'nın soğuğu
haydi, saldır bana !..
Başarı senin için impossible,
son seçimler örnek olsun sana !..
İktidarı falan unut,
söylediğin lafları yut,
beni uzaktan izle
icraatlarımın çetelesini tut !..
Tamam mı oğlum, tamam mı Mesut

7 December '93/ Meclis

HALİVUT ÜNLÜLERİ-2 !...

Jurassic Park'ın tekniği
Deli etti şu gönlümü.
Rambo en son Irak'taydı
Acep geriye döndü mü ?..
Baba-bir'i izler iken
İşte dedim hayat budur,
Robert vardı ikincide
Corleone'ler masumdur !..
Temel İçgüdü'nün sonu
Kafamda kuşku bıraktı,
Ama hiç önemli değil
Çünkü filmi ülkem yaptı !..
Tracy der, kesin görün
Günaydın Vietnam süper,
Senin senaryon da hazır
Türkiye İyi Geceler !

10 December '93 / Gazi Orduevi

Sevgili okuyucularımıza duyuru,

Leman panelleri Mart 1994 tarihine kadar durdurulmuştur. Dergide yoğun çalışma temposu askerlik için aramızdan ayrılanlar vs sorunlar nedeniyle bu süre içinde okuyucularımızdan panel isteklerini reddetmek zorundayız, anlayışla karşılayacağınızı umuyoruz. (Geçtiğimiz hafta muhteşem ODTÜ panelindeki yoğun ilgi sevgi ve desteğe Leman ekibi olarak teşekkür ederiz)

Son panelimiz. 13 Aralık Pazartesi Çapa Tıp Fakültesi'nde saat 1.30 katılanlar: Ahmet Yılmaz, Suat Özkan, Bahadır Baruter, Kaan Ertem, Mehmet Çağçağ.

GEZ MAHMUT'ÇUK

SEK'te özelleştirme vurgunu. 1 milyar 200 milyona satacağı Havsa Fabrikasının yalnızca arsası 2.5 milyar.

DOĞU'DA KARA KIŞ FENA BASTIRDI

HAFTA SONU NE YAPAK

- **"en sonunda caddelere çıkardım/kaynağından öptüm seni "**(cemal süreya)
- batık kent, **sabahattin kudret aksal**, son şiirleri, yapı kredi yayınları..palyaço ruşen, **sevim burak**, öyküler, nisan yayınları..**vladimir nabakov**, karanlıkta kahkaha, çeviri: **pınar kür**, iletişim yayınları..cihangir kedileri, şiir, **yıldırım türker**, korsan yayın..rock ve şiddet, müzik, **taner ay**, korsan yayın.. **metin cengiz**, ipek'a, broy yayınları..
- **"ah, kimse kendi efsanesini bilemez"** (hulki aktunç)
- jozef szajna, **izler,** oyun, ankara şinasi sahnesi'nde..**"hiç pişmanlık duymadan vedalaşıyorum bu çağla"** jozef szajna..
- **bizim şehir** dergisi kapandı..maalesef..
- **anadolu büyük küfür antolojisi,** kardeşiniz mansur şebboy hazırlıyor, yöresel derlemeleriniz çok çok geliyor, sağolun.. birkaç çuval daha bekliyoruz..yalnız küfür listelerinize en çok kimlerin o küfürü sarfettiğini, hangi durumlarda ve şivesiyle de yazarsanız çok makbule geçecek fasikülüne bacağımı soktuumun antoloji..sevgilerle..
- **"kanımı bu gece dışarı gezmeye çıkarttım."** (küçük iskender)
- **antrakt** hâlâ çıkıyor..**gündoğan edebiyat**'ın yeni sayısı çıktı..
- o an aklıma **"malte**'den birkaç cümle gellyor:**"aslında onlardan biri olduğumu ve birazcık numara yaptığımı bilirler. karnavaldır üstelik. oyunbozanlık etmeden gülümser ve göz kırparlar."** gözlerimi kapatıyorum ve tren hareket ediyor." (**enis batur**, sombahar)
- sen mutluluğun resmini yapabilir misin abidin öldü..
- **paul auster**'dan new york üçlemesi..**'cam kent**, hayaletler, **kilitli oda**'..üçü de birbirinden merdane..metis yayınlan
- **"akıl, alışkanlığı yontan bir heykelcidir"** (çetin altan)
- **aydınlık** ve **özgür gündem** gazeteleri okuyak..yargısız infazlara seyirci kalmayak..
- **"kahvaltıdan önce bir çubuk dolusu koyif çekmek, insana avludaki yüz devenin gücünü kazandırır."** (tiryaki atasözü)
- kuşların çinko dam gagalama zorunsalına gelince..aşksız seks hamallıktır..la hamal gel bizim orgazmı da taşı..kendinizi öpün, sevin..aşkınızı yalayın..fazla salya sıçratmayın..

MANSUR ŞEBBOY

(editörün köşesi)

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TORFUSU

mehmet üst

ABSÜRD ama GERÇEKLER !.

"çiğdem'e..
güsel dizgi meleğime.."

● başbakanı, ekonomi profesörü bir bayan, vergi rekortmeni genel ev'ler patroniçesi bir başka bayan olan, erkeg egemen, lâik ve sapına kadar müslüman bir ülke'de yaşıyoruz.. ne komik değil mi..yani, ne gerçek..

● çok özel, alem, hello, paparazzi..halk tarafından, televizyonlarda en çok seyredilen programlar..genelde bir tarım ülkesiyiz ama sosyete haberleri TRT'nin tarım haberlerine nal toplatıyor.. kımıl zararlısı'ndan önce serpil çakmaklı'nın memelerini merak eden ehl-i keyf bir köylü sınıfına sahibiz diye de düşünebiliriz..ilk seçimlerde refah geliyor diye de üzülebiliriz..ne komik değil mi..yani, ne gerçek..

● arena programı'nın halk vicdanı sesi cahit şaher, hem gün gazetesi reklamlarına çıkıp kuponla ansiklopedi veren gazetelere bok attı..hem de hürriyet gazetesi'nin ansiklopedi reklamlarında "mega kupon, süper kupon" diye inledi..ve milliyet gazetesi bu kampanya nedeniyle müthiş tiraj kaybına uğradı..şimdi beni ırgalayan şu konu oluyor..hangi üniversite'mizde "halkın ses bilinçaltı" üzerine kafa yoruldu.. görsel, çılgın bir medya çağında "ses"in egemenliği, hâlâ ve hâlâ televizyonu radyo gibi seyre-dinlediğimiz yüzünden midir..sesin tonu herşey midir..söz,hiç yok mudur.,ses, söz müdür..ses, gerçek midir..ne komik değil mi..yani gerçek..

● bir şair.. bülent ecevit.. halkı adına başbakan veya cumhurbaşkanı olmaya çabalarken ve bir türlü olamazken, belki de olamayacakken.. bir darbeci..kenan evren..emekli olunca resme başlıyor, resim sergisi açıyor.. resimleri bok gibi para ediyor..ve şairin bir evinde balkonu hep düşüyor.. ne başbakan olabiliyor ne de kitapları darbeci kadar satabilen bir şair.. ne komik değil mi.. yani gerçek..

● geçenlerde hürriyet gazetesi'nde mega turnike yarışması'nın sunucusu güner ümit ile yapılan bir röportaj çıktı..güner bey seks hayatında en çok "uçan memeliler"den, yani hostesler'den partner, "eş" seçmiş..ve şükran duyuyor THY'ye..işin kemiği şu..hiçbir kınama veya protesteye gelmiyor hosteslerden..ama güner bey aynı lafı hemşire'ler için söyleseydi, yer yerinden oynardı..feminizm histerisi mesleklerine göre ayrılan tek ve en asya ülkeyiz..

● topyekûn bir "mikrofona konuşma" ve "ekrana görünme" hastalığı yaşanıyor..çok mühim bir haber programında çalışan bir arkadaşım anlattı..program sunucusu arabadan önce inip mahalleye gidiyor..yol çamur, araba kalıyor..ne kamera var, ne de mikrofonun kayıt cihazı..ama kim sunucuyu görse konuşmaya başlıyor..devletle başlayan bir sürü sorun anlatıyorlar..ne ses, ne görüntü..hiçbirşey kaydedilmiyor..çünkü kamera yok..araba, çamura rastlanmış..sunucu da çay içmek için yürüyor..habire konuşan ve boşluğa el sallayan , boşluğa görünmeye çalışan insanlar..ne komik değil mi..yani ne gerçek..

● ciddi bir üniversitemizin, ciddi bir fakültesi'nin ciddi bir grup öğrencisi, 1993 TÜYAP kitap fuarı'nda en çok satılan kitaplar arasında (metin üstündağ-**MAVRA ZAMANI**)'nın niye en, en olduğu üzerine bir araştırma yapmışlar ve bana göndermişler..neymiş biliyor musunuz..kadınların ve kızların çoğunluğu kasım ayında topluca adet dönemi'ne girerlermiş ve bayan mizah okuru en fazla olan mizah yazarı ben de, bu yüzden en çok kitabı imzalıyormuşum..ne komik değil mi..ama gerçek..yaz aylarında çıkan hiçbir kitabım kasım'a göre çok satmadı..aslında hiç ciddiye almıyorum.. çok güldüm..ama gerçek..şunu demek istiyorum..hayatı nasıl alırsanız, nedenleri, sonuçları da öyledir..herşey boş..ve hoş..gülmek için güzel bir gün..

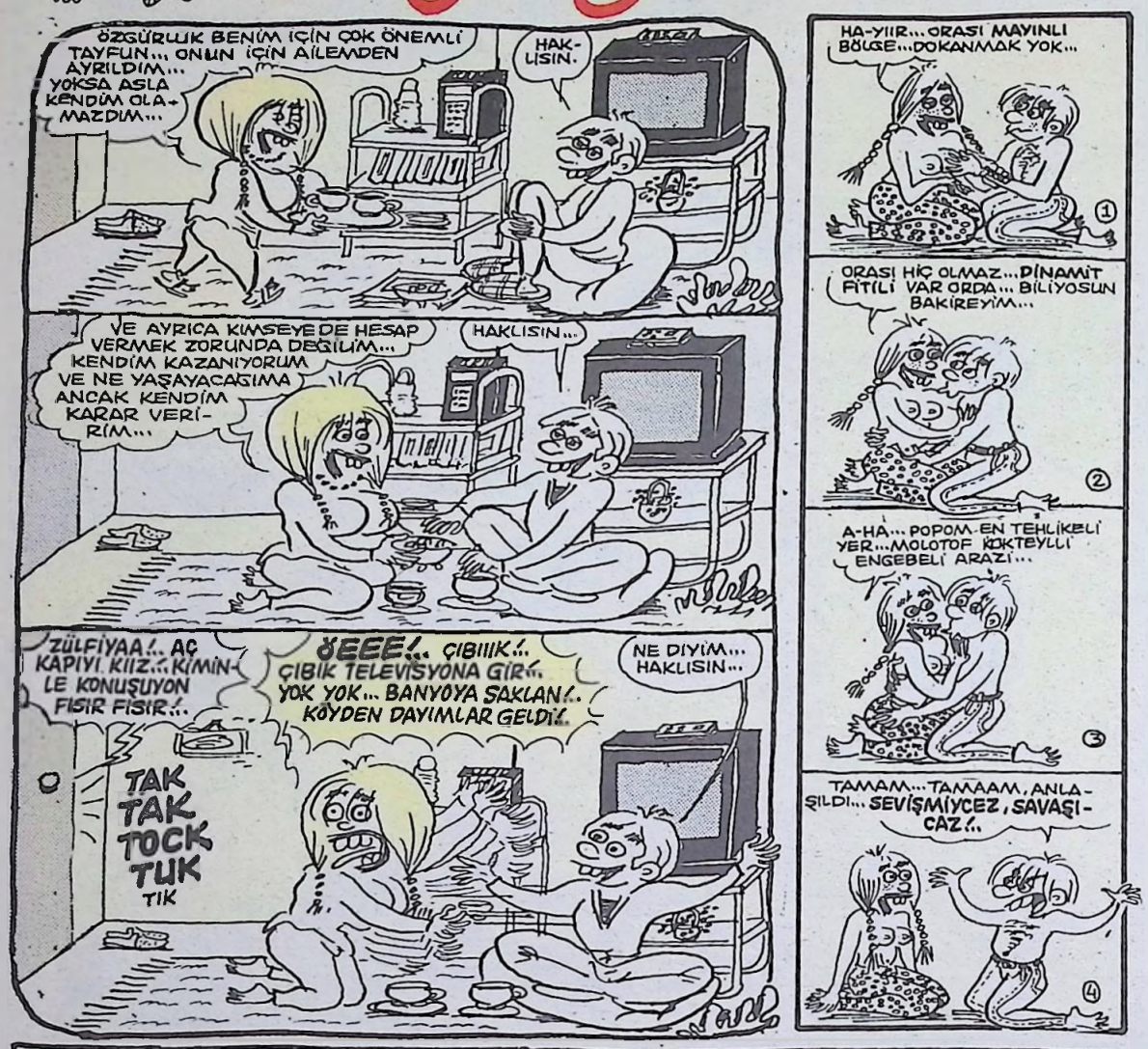
● ● ●

MAVRA ZAMANI.. ikinci baskı..
siz hâlâ **MAVRA**'lanmadınız mı .. kızlar, kadınlar..
adet zamanı'nda değil misiniz yoksa..

Paranoya
PARDON CANIM... BAK BU AYAKKABIMIN FATURASI... TAM 850 BİN LİRADIR FİYATI... SANIRIM SENİNKİ UCUZDUR... YANİ ÖYLE GÖRÜNÜYOR. ŞİMDİ MÜSADE EDER MİSİN?..
FATİH & BAHADIR
SAPASAĞLAM ADAMSIN... ÇALIŞSANA!..
ÇÖP
MİYAAV!..
5-C
ANNE... BABA! LÜTFEN OKULUMA GELMEYİN!.. GELMEYİN YAA! GELMEYİN!..
VAAK!
YAVRUM!.. NURETTİN'İM! İNSAN HİÇ ANNESİNDEN, BABASINDAN UTANIR MI EVLADIM?.. NURETTİİİN!..
ÇIYK!
CLUB!
ÇITIR ÇITIR KURUYEMİŞ
245673312
Y2 45 67 m³
4/5 %78767...
4790143256...
4790143257...
4790143258...
ŞİMDİ MAL SAYIMI VAR CANIM.. SONRA GEL... ÇOK SONRA GEL... MESELA 6, YEDİ AY SONRA GEL... GÜLE GÜLE...
KUSURA BAKMAYIN, SİZİ ALAMAYIZ!.. SONRA GEMİ BATAR!..

Bayır gülü

FEYHAN GÜVER

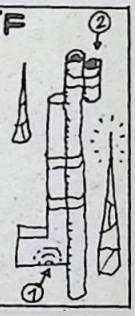


LeMan:6

Komikaze

ŞİMDİKİ GEÇMİŞ ZAMAN-10 — **TÜF TÜF**

Elektrik borularından yapılır. Kağıttan yapılan külahlar atılır. Elektrik borusu yalnız kullanılır. veya tüfek şeklinde kesilmiş domates kasası tahtalarına elektrik bantıyla bağlanır.(1) Borudan kısa bir parçacık kesilir. Bu nişan almaya yarar(2). Külahların ucuna iğne de takan haylazlara rastlanır. Rastlayanlar da genelde talihsiz kedilerdir. Yaratıcı ve hırsız çocuk oyuncağıdır. (Bu borular inşaatlardan çalınır.) İğneli TÜF TÜF kafaya atılırsa saplanır...



Ayşe Kaşatoğlu

KIZLANDIRMA SERVİSİ

HIZARCININ GÜNLÜĞÜ

16 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
17 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
18 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
19 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
20 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
21 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
22 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
23 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
24 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
25 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
26 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
27 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
28 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
29 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
30 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
31 Ekim : Bugün odun geldi, doğradım...
1 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
2 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
3 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
4 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
5 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
6 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
7 Kasım : Bugün odun gelmedi...
8 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
9 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
10 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
11 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
12 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
13 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
14 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
15 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
16 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
17 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
18 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
19 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
20 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
21 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
22 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
23 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
24 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
25 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
26 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
27 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
28 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
29 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
30 Kasım : Bugün odun geldi, doğradım...
1 Aralık : Bugün odun geldi, doğradım...
2 Aralık : Bugün odun geldi, doğradım...
3 Aralık : Bugün odun geldi, doğradım...
4 Aralık : Bugün odun geldi, doğradım...

TERETGELLİ PICTURES

ÇAN BARSIAN

MESAJLI ÖYKÜLER (1)

ÖYKÜ 2

DAMSALAĞIN MACERALARI NO: ❤❤ (Süpriz son: Mikemiyecek)

Celalettin Benzer

LeMan:8

LeMan antiMEDYA

MTV Cepheden Amer... Pencere...

HALDUN MALDUN, SANAT MANAT!..

Geçen hafta Cumhuriyet'in ilanlarında yukarıdaki hatayı gördüm... Kelime yanlı ı diye üzerinde durmadım... Aynı hata ertesi gün yine çıktı... natla izledim, bir haftadır düzelmedi... ehir Tiyatrolarına ait hata, yoksa gazeteye mi, bilmem... Bilmem kaç yüz milyarlık bütçesi bir düzeltmen almaya yetmiyor mu Gencay Gürün'ün?.. Ya da "Sanat dostu" olmak birazcık özen gerektirmiyor mu? Bu ülkede kaç tane Haldun Taner yeti ti ki?

Bo veeer, Haldun Maldun, Tiyatro Miyatro, Sanat Manat, Gazete Mazete!...

V.O.

cezmi ersöz ASKERLİKTEN

Yat!...Kalk!...Yat!...Kalk...

Çıldırmamak için gökyüzüne bakardım B... gelecek yüzyıllara ne kalacağını düşünürdüm. Taburumuzun... ler geçerdi, Ankara'dan İstanbul'a, İstanbul'dan Ankara'ya giderdi. Ben Polatlı... rip askerdim. Hiçbir yere gidemezdim. Başımızdaki yüzbaşı beni ve benim gibi olanla... ğu bölüğümüzü durdurur, o kalın ve hoyrat sesiyle "Aranızda dalgın ve hülyalı arkadaş... mediler ama biz gerektiğinde onların dilinden konuşmayı biliriz." diye bağırır, bana ver... verirdi...

O yıllar Tan gazetesi yeni çıkmıştı. Sabahın erken saatlerinde kantine gelen T... raflarını üniversiteyi bitireli yıllar olmuş, hatta kaymakam, avukat, banka müdürü ş... gazeteci olmuş arkadaşlarımız aceleyle yırtıp, tuvaletlere koşarlardı. Bu insanlar o... cek en ilkel hallerine dönmüşlerdi. 12 Eylül henüz olmuştu ve ben çıldırmamak için... çekleri, böcekleri ve çocukluğumu düşünüyor ve gökyüzüne bakıyordum.. 'Dalgın ve... dınıyordu, Gülhane Askeri Tıp Akademisi'ne kaldırılıyordu ve bir daha göremiyordu... yordu, kimileri kolonya içmeye başlamıştı gizli gizli. Yıkılanları, dayanamayanları gön... laştırıyorlardı. Naif, duyarlı gençlerin cehennemiydi askerlik... (Ömrüm vefa ederse bu... mak istiyorum.)İlkbaharın başlamıştı. Gemiyle Taşucu'ndan Kıbrıs'a getirilmiştik. Ağ... yerde toplamışlardı bizi. Yol boyu içki içmiştim, yorgundum, yılgındım. Bir ara içeri... min okunduğunu duymuştum. Telaşlanıp son bir gayretle ve şaşkınlıkla "Buyrun c... efendim" lafı bulunduğumuz yere bomba gibi düşmüştü, o hafızmle bile hissediyordu... bay, yanındaki üsteğmene "Kim bu ya ?" diyordu. Hiç akılmdan çıkmıyor, "Kim bu... nin arasında ve hemen hepsi yerinden zıpkın gibi fırlayıp, Allah ne verdiyse "Emret k... kın şaşkın "Buyrun efendim" diyordum. Oysa dört ay boyunca bizi issiz tepelere gö... soyadımızı söyletip "Emret komutanım !" diye bağırtmayı öğretmişlerdi ! Sesi cılız ola... re gönderirler ve saatlerce, hiç acımadan "Emret komutanım!" diye bağırtırlardı ! ... te, dahası küstahca geliyordu. "Buyrun efendim" o yarı uykulu halimle bir refleks ola... saygısızlık ve küstahlık etmemek için biraz da ! Ama bu refleksimin bedelini bana ağır... runlu, mahrumiyeti en fazla olan askeri birliğine göndermişlerdi beni. Sadece 'Buyrun...

Birliğimiz Rum sınırına 500 metre uzaklıkta, her an alarmda ve savaş çıkış... susuz ve ağaçsız bir bölgenin tam ortasındaydı. Buraya gönderilen erlerin birçoğu ... olanlardı.

Toprağın içine gömülmüş ve eğitim aralarında çay içip dinlendiğimiz bir çay oc...

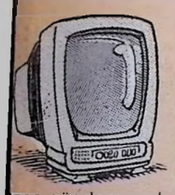
an
s i

Ne haberler, ne güneydoğu, ne Demirel, ne Çiller, ne de Kıldo... MTV müzik kanalı, dakikada 1500 görüntüyle akan klipleri, müzikleri, esprileriyle gençlerin izlerken kafalarını boşaltabildikleri yeni sevg!lisi. Böylece bizim TV'lerin yapay "American Life" kahramanlarının yerini düzeyli de olsa gerçek Amerikan kahramanları alıyor.

Promosyonlar promosyonu

EBAH VERDİMİ TELEVİZYON VERİR

ebah bilmem kaç veriyor. Hem de bu televizyonun mithiş bir özelliği var. Tek kanallı televizyon. Yalnızca ATE VE yi alıyor.



pon gönderen okucusuna televizyon

F. Kaçan

LeMan Marketten kupon kesme makinası

En süper ansiklopedileri, televizyonları, arabaları, tırları, daireleri kazandıracak kuponları (hem pille hem elektrikle çalışır) keserken sizleri usandırmaktan kurtaracak kupon kesme makinası yalnızca Leman Market müşterileri için 399.00 TL.

Arayın 900 900 99912'yi verin siparişinizi kesin kuponlarınızı

İYİMSER DÜŞÜNCELERLE DÖNÜLÜR !

...Yürü!...Yat!...

...rt, bu vahşetten, bu saçmalıktan ...dan bir gökkuşağı gibi mavi tren...okubay Topçu Okulu'nda bir ga...rdıktan sonra,İkide bir dağlara sürdü...r var. Henüz askerliğe intibak ede...rim gibi olanlara aklınca gözdağı

...zetelerindeki çıplak kadın fotoğ...şöneticisi, öğretmen, mühendis, ...p üniformaların altında dönülebile...er oluyor, sevgilini, bulutları, çi...ek' arkadaşlarımızdan kimileri çıl...an. Kimileri intihar etmeye kalkı...den diye hemen aramızdan uzak...bu vahşeti bir roman halinde yaz...yamasanık rüzgârların estiği bir ...mış, uyuklamıştım. Ansızın ismi...' değdiğini hatırlıyorum. 'Buyrun ...mu İsmimi söyleyen kurmay al...' Neden ? Çünkü onca asteğm.e...tanım" diye haykırırken ben şaş...ip avazımız çıktığı kadar ismimizi ...kadaşlarımızı daha da uzak yerle...a "Emret komutanım" bana sah...dığımdan çıkmıştı. Yani kimseye ...emiş'erdi. Kuzey Kıbrıs'ın en so...rulmu' dediğim için !..

...duğuna süresi birkaç saat olan, ...u. subay'lara göre en işe yaramaz ...ıydı. Bu aralarda yine çıldır-

mamak için sabah karnıma sakladığım şiir kitaplarını, Edip Cansever'leri, Cemal Süreya'ları, Turgut Uyar'ları çıkartıp okurdum, delicesine bir tutkuyla. Çünkü bir dize bile benim hayatta kalmamı sağlıyor ve çıldırmamı önleyebiliyordu...

Şiir okurken çamura bulanmış bardaklarla gelen çayımı zevkle yudumlar, delicesine okurdum. Erler bu dinlenme saatlerinde kimi kez benim bu halime saygılı bir hayretle bakar, kimi kez de hiç aldırış etmeksizin olmadık şeylere gülerek dertlerini unutmaya çalışırlardı. Bu olmadık şeylerden biri neydi, biliyor musunuz? Aramızda toplum arasına ilk defa girmiş, Konya'nın üzra köylerinden birinde çobanlık yapan Ramazan diye biri, eşeklerle nasıl 'sevişti'ğini' anlatırdı. Nasıl 'sevişti'ğini' dedim değil mi ? Çünkü erler bana kimi kez, biraz olsun 'neşeleneyim' ve kibarca olsun diye "Komutanım, Ramazan eşeklerle nasıl sevişti'ğini anlatsın size, dinler misiniz ?" diye sorarlardı da ondan. Düzmenin kibarcası 'sevişmek' oluyordu onlara göre. Ben çıldırmamak için okuduğum şiirlerden başımı kaldırıp, Ramazan'ın eşeklerle nasıl 'sevişti'ğini' dinlerdim.. Hem ağlardım, hem gülerdim. Kimi kez de tüm tanıtanımazlığımı bir yana bırakıp Allah' yakanır ve "Allahım, sana ne yaptık ki bana bütün bunları reva görüyorsun ?" derdim...

Bir yıl, evet tam bir yıl o çöllün ortasındaki askeri birlikte kalmıştım. Ve o bir yıl boyunca elim bir kadın eline olsun değmemişti. Önceleri mastürbasyon yapıyordum, sonra ondan da vazgeçmiştim. Belki de erler benden daha şanslıydı.! Hiç olmazsa onların zaman zaman 'sevişikleri' köpekleri vardı ! Evet erler 'birliğin fahişe köpekleriyle' sevişiyordu. Köpekler sevişikleri erleri kokularından tanıyordu. Onların da sadakati buydu işte. Koku ! Benimse kokuma gelen hiçbir köpek yoktu. Beni tanımıyorlar, beni istemiyorlardı !.. Kimi kez resmi geçit törenlerinde köpeklerle sevişen askerleri görür, içim acıyla burkulurdu.

Eşcinsel bir onbaşı piyadelerle yatıp kalktığı için birliğimizin askerleri tarafından, namusumuz iki paralık oldu denilerek olesiye dövülüyordu.

Kaçmak ? Nereye kaçacaktınız ? Önünüzde Rumlar, arkanızda deniz. Kimi geceler dayaktan ve yoksunluktan yılan erler odama gelir ve bana Rum kesiminc kaçacaklarını söylerlerdi. Oysa devran heryerde hükmünü sürüyordu. Biliyordum ki Rumlar kaçan Türk askerlerini hemen sınırın dibindeki taş ocaklarında birkaç ay zorla çalıştırıyorlar, sonra da Girne'ye, Kolordu'ya gönderiyorlardı. Burada firari askerler, esaslı bir dayak yedikten sonra askerlikleri yakalıyor ve Türkiye'ye bir başka birliğe geri gönderiliyorlardı...

Çaresiz kalıp askere giden arkadaşlar, çok üzülmeyin! Hiç olmazsa bu toplum hakkında iyimser düşüncelerle dönersiniz oradan ! Evet, iyimser! Çünkü bu toplumun (aslında her toplumun) askerlik kurumu olmadığı takdirde bundan daha iyi bir toplum olduğunu, olacağını düşünür ve biraz olsun avunursunuz !...

● İsmi olmayan, ne çok benziyor hayatlarınız birbirine. Daha bir isim bulamadım sana.
● Hakan Gün. Sevgiyle.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

KILLANAN ADAM

Ahmet yılmaz

LeMan DUVARI

Lakabı sapık Ali'ydi ve sabıkalıydı

Barış Günaydın

İşte hükümetin son oyunu; *Aldım Vergim* ben seni yendim.

Erol Bek

Maçı mahvetti yaa!... Kim bu ne idüğü belirsiz hakem?.

Kaya Tanrıverdi

P Ka Ka bir harftir evladım, çabuk git ağzını yıka...

Yaşar Vurmaz

Hadi hadi başka kapıya teyze, patron yok!... Guatamala'ya mala vurmaya gitti...

Özgür Topyıldız

Düzenli yaşamayı boşverin, önemli olan düzeyli yaşamak!..

VÖLTRAN

Çok büyük ihracatçıydı İngiltere'ye tere sattı...

Feride Öz

Prezervatifimi kaybettim, çükümsüzdür...

Mırdı

Hayır ve şer Allah'tandır.. Çaylar şirketten!..

Mehmet Kayabaş

Geçen haftanın en baba espricisi Kaya Tanrıverdi, Ramize Erer'in "Bir bıyıksız" albümünü kazanmıştır.

Mesut C.

MAR LON

ERDİL YAŞAROĞLU

..Dediği Baba ziyareti...

Ender Özkahraman

..Akşam üzeri... Diyarbakır... Sur içi... Dedüğü Baba'nın gömülü olduğu yer...

DEDÜĞÜ BABA ZİYARETİ

..BİSMİLLA... ..BİSMİLAA...

ULA?.. ULA ÇABUK... BİR ÇİTİRTİ DUYDUM... BEKÇİ?..

ULA BENİ BEKLEE!..

PÜÜÜÜÜRT!!

BACİSİNİ SİKEYİM.. NE ÇABUK DUYDU...

..DİYARBAKIR'DAKİ BU MEZARA TOP RESMİ ÇİZEN ÇOCUKLARIN AMACI NEYDİ?.. BUNU NİYE YAPIYORLARDI?..İSTERSENİZ YAVAŞ YAVAŞ SONRAKİ KARELERE GEÇİP, BİRAZ GEÇMİŞ ZAMANA DÖNEK!..

Yıllar önce, bir gün Seyoloş Ağa, mezarlıktan....

..kimseye çaktırmadan bir taş çalmış...

..Ve, bu taşı da bahçe duvarının yapımında kullanmış...

Hz. Ali..

SLOP!!

..O gece uyurken;

..rüyasına ak sakallı bir dede girmiş...

BENİM ADIM DEDÜĞÜ BABA... SÖKTÜĞÜN TAŞ DA BENİM MEZAR TAŞIM, HEMEN ONU GETİR YERİNE KOY...

BU SIRRI DA KİMSEYE SÖYLEME!..

demiş. Seydoş Ağa, ertesi gün hemen taşı götürüp yerine koymuş...

Fakat, gördüğü rüyayı kahvede herkese anlatmış... Bu sırrı açıkladığı için de....

..evine giderken surların önünde birden düşüp ölüvermiş...

HIMG!..

Dedüğü Baba, sağlığında hattatlık yaptığı için, onun ziyaretine gidenler, ne istiyorlarsa onun resmini, çöple mezarın toprağına çizerlerdi...

Kadınlar önce cigerli pilav pişirerek, ziyarete götürürler, orada yerler, dileklerini ondan sonra dilerdi..

..İŞTE BÖYLE...SON 4-5 YILA KADAR MİSTİK DE OLSA BÖYLE İLGİNÇ VE GÜZEL BİR ALIŞKANLIKLARI VARDI DİYARBAKIRLILAR'IN... ŞİMDİ GEÇMİŞ ZAMANI BİR TARAFA BIRAKALIM...

BUGÜNE BAKALIM HELE BİR...

?!..

..Gördüğünüz bu aile bir yıl içersinde küçük-büyük bir sürü ferdini yitirdi... Adam işsiz... Küçük kız, okula gidemiyor... Kadın hafiften kafayı tırlatmış... Hiçbir dayanakları yok... Sizce ne istesinler... ne çizsinler toprağa?..

Bitti...

GÖKHAN DABAK

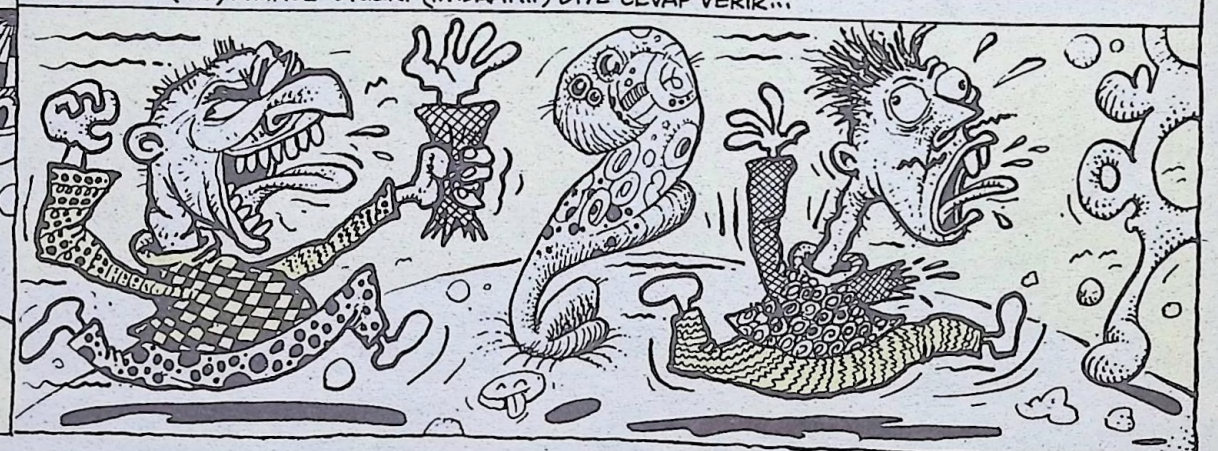
BİR DE BAKAR Kİ ESKİ DÜŞMANI OLAN BİRİNİ YOLDA GÖRÜNCE (HEMEN ONA BİR ZARAR VERMELİYİM, HANİ O BENİM DÜŞMANIM YA EVET ÖYLE YA) DİYİP HAYINCA SIRITIVERDİ...

DÜŞMANINA YOK PAHASINA SALDIRIRKEN DİĞERİ, HİÇ UMMADIĞI BU DURUM KARŞISINDA NE YAPARSA YAPSIN FAYDA ETMİICEK HANİ ÖBÜRÜ ONU DÜŞMANI SANIYO YA ?..

VAY EFENDİM SENİ ASARIM, KESERİM HESABI BU AYI DÜŞMANI OLDUĞUNU SANDIĞI ADAMIN KOLUNU ISIRIP DA KOPARTINCA İÇİNDEN (HAH HAH HAA! BEN DÜŞMANIMA BÖÖLE YAPARIM) DİYE GEÇİRİR...)

SONRA DA BU ÖKÜZ BEYİNLİ HERİF (ULAN BENİM DÜŞMANIM BEŞ PARMAKLIYDI. VELAKİN GEL GÖRME Kİ, BU EL DÖRT PARMAKLI DEYİP, BAL GİBİ DE YANILMIŞTIR, BU KAZKAFALI...

DÜŞMANI SANDIĞI FAKAT DÜŞMANI OLMADIĞINI ANLADIĞI ADAMIN PEŞİNDEN KOŞUP (HEY ABİ YAA ÖZÜR DİLERİM, Bİ YANLIŞLIK OLMUŞ) DER, DİĞERİ DE (İMDAAT! DELİ VAR GİT BAŞIMDAN!) DİYE BAARINCA BU DA YAPIŞTIRIR CEVABI. (VAY TERBİYESİZ, MADEM İYİLİKTEN ANLAMIYOSUN, BARI ÖBÜR KOLUNU DA KOPARICAM İŞTE.) DİYİNCE DİĞERİ (İMDAAT!..) DİYE CEVAP VERİR...



Bu HAFTA OKUYUCUYA NOT:

▲Silivri'den Kalimero ve Akçay'dan Hakan Akman...
İkiniz de çok teşekkürler Hakan, bir mektubun daha var bende...

⊗Isparta'dan Dr. İhsan Akgül ve Dr. Oğuz Erkara: Mektuba ve espriye boğdunuz beni!.. Espriler iyi gidiyor...

⊗İstanbul'dan Çağatay Düzgün... Esprin iyi fakat üzerinde oynanması lazım...

⊗Diyarbakır'dan Sefa Arslan: Uzun bir süreden sonra ilk defa esprı gönderdin... Espriyi güzel...

⊗İstanbul'dan Emre Gürbak ve Mersin'den Fatih YAZGAN: Espriler tıss... Ne yapsak ne etsek bi şey çıkmaz...

Dostum Aslan Özdemir'e hayırlı hazırlıklar dilerim...

ANTİMEDYA TEST

1-Tempo dergisinin 7. yıl özel sayısında derginin genel müdürü Mehmet Y. Yılmaz kendisiyle yapılan röportajda "Bizim yaptığımız gayet açık," dedikten sonra ne ekliyor ?
a) Biz açıklıktan yanayız. **b)** Popüler konuları bol resimli işliyoruz.
c) Kadını bir meta olarak kullanıyoruz.

2- Tempo dergisinin 7. yıl özel sayısında derginin genel yayın yönetmeni Kürşat Başar "Bir kere bizim eski solcularla, yeni iktidarla, bir takım aydınlarla, bir takım önyargılarla bağlantımız yok... Zaten burada bunlarla bağlantısı olan insan da yok." derken aşağıdakilerden hangisi Tempo dergisine de yazan bir gazetecidir ?

a) "Türk halkının % 60'ı aptal." diye yazan solcu Aziz Nesin.
b) "Grev zamanı jandarmalara taş attım, cop yedim, kodes kamyonuna tıkıldım." diye yazan eski solcu Hadi Uluengin.
c) Yasaklı olduğu dönemde bile Demirel'i desteklemesiyle tanınan Nazlı Ilıcak.

3- Mehmet Barlas'a göre Yunanistan Başbakanı Papandreu'nun "Yunanistan'ın refahına, Türk-Yunan barışına ve Ortak Pazar'ın düzenine yapmaya çalıştığı" nedir ?
a) Genç eşi Liani'ye yapamadığı.
b) Güzellikler adına bir adım daha ileri götürmek.
c) Tüm bunları kendi çıkarları için kullanmak.

4- 2. Cumhuriyetçi Mehmet Altan'a göre, Türkiye, 1923'den sonra ne yapsaydı "bugün Güneydoğu'da aşiretlerden medet uman zavallı bir halde kalmazdık." ?
a) ABD'nin yörüngesine gireceğine, bağımsız davransa,
b) Komünistlerden korkacağına yasal parti kurmalarına izin verse,
c) "Sanayileşme" yerine "kapitalistleşmeyi" amaç edinse,

5-Rauf Tamer Hürriyet'teki "Alkışlar SHP'ye..." başlıklı yazısında koalisyonun devamı ve terör konusunda "benliğini aştı. Mizacından taştı." dediği SHP'yi neden alkışlıyor ?
a) Bunca yıldır söylediklerinden hiç ödün vermedi, çizgisini korudu. **b)** Ülke menfaatlerini parti menfaatlerinin önünde tuttu.**c)** Tüzüğünü bir kenara bıraktı. Sicilini yırttı, attı. Karizmasını terk etti.

6- Antalya'da yayın yapan Güney Radyo ve Ezgi Radyo'nun hangi elemanları yayında birbirlerine sataşmaya başladı ?
a) İstek programlarını sunan DJ'ler.
b) Sinema programlarını hazırlayan yapımcılar.
c) Dinleyicilerin sorularını yanıtlayan medyumlar.

7- Hmcal Uluç, medyanın ilgisizliğinden yakman Esin Afşar için ne yazıyor ?
a) Esin, üç beş entelin şakşağı uğruna, kendi halkından koptu. Medya da onu unuttu. **b)** Esin çok haklı. Medya maalesef genellikle kalitesiz ürünlere ilgi gösteriyor. **c)** Esin, düzeyi düşük, kolay tüketilir şeyler üretmiyor. Medya da kaliteye değer veremiyor.

8- Hadi Uluengin'e göre,"Almanya'nın kendi toprakları üzerindeki PKK faliyetlerini yasaklaması" ne yapmaktadır ?
a) Bunca geçen yıldan sonra nihayet Almanya'nın kendi çıkarlarının farkına vardığını göstermektedir.
b) Yıllardır Almanya'da rahatça eylem planlayan PKK'lıların işini yokuşa sürmektedir.
c) Hiç durmadan işkembe-i kübradan atan ve Batı'nın Türkiye'yi parçalamak istediği yönünde ahkâm kesen zevzekliğe tıkaç tıkamaktadır.

Cevaplar : 1.c 2.b 3.a 4.c 5.c 6.c 7.a 8.c

Fikret BEKLER

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

SEVECEN BEY 'in nefes kesen macera yağmuru...

● Onları nerden tanıyacaksınızki..SÜNDÜZ ile NURİ...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan Mizah Dergisi Okur Mektupları

İNÖNÜ ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Merhaba Dostlar,

20.yy'ın son günlerini yaşıyoruz. Dünyamız teknolojik devrimi hızla yaşıyor. Öyle ki değişen teknolojinin hızına biz insanlar yetişemiyoruz.

Bilimin evrenselliği hepimizi etkiliyor. Japon bir bilim adamının buluşunu kullanıyoruz, Afrikalı bir düşünce adamının fikirlerinden etkileniyoruz. Bir Kürt doktorun elinden tedavi görüyor, bir Türk sanatçının müziğinden zevk alıyoruz.

Yani "İnsanlık" için milliyet kavramı önemini yitirdi. Hangimiz doktor Kürt diye tedavi olmaz, hangimiz Japon yaptı diye televizyon kullanmaz. Elbette hiçbirimiz. (Birkaç gerikafalı dışında) O halde hâlâ neden "Ben şu millettenim, bu millettenim benim milletim diğer milletlerden üstündür." diye diretiyoruz?

Evet İNSANLIK; düşünün bakalım. Takıntınız olmadan düşünün. Ortaya ne mi çıkıyor? Ben söyleyeyim: Milliyet ortadan kalkıyor. Teknolojik evrenselliğin hepimize göstermeye çalıştığı insan evrenselliği çıkıyor.

Siz! Hâlâ kafatasçı zihniyetin kölesi olan insancıklar, gelecek sizin gibilerin kararmış düşünceleriyle değil, benim gibi, bizim gibi evrenselliğin doğruluğuna inanmış "BÜYÜK İNSANLIK" tarafından belirlenecektir.

Gelecek Türkler, Kürtler, Müslümanlar, Hristiyanlar tarafından değil;

İNSANLAR ADINA İNSANLIK TARAFINDAN BELİRLENECEKTİR!

Leman Dostlarına Sevgilerimle,

A.Gündeşlioğlu / ANKARA

Cevdet, niye öldün sen... Gerçi akıttığın kan bu vatana can veren yegâne şey. Tüm bu olanlara, dönen dolaplara rağmen ayakta kalışımızın, varolabilişimizin tek dayanağı. Ama sen çok gençtin be koçum !.. Şehit olmak için bile !.. İnsanı uzunca bir kademelendirmeden önce, müdür bile yapmadıkları bir dünyada böylesine yüce bir yere, bu kadar erken yükselmek de ancak sana yakışırdı zaten. Cevdet, sen öyle azimli, öyle özveriliydin ki !.. İnsanî sınırların ötesinde, kendini hep zorlardın daha başarılı olmak için, nepimizi geçmek için. Bursa'nın o ünlü lodosunda 3000 m.'den not alırken, koşu bittiğinde kan tükürüyordun. Oysa biz seni anlamazdık, ne olurdu sanki biraz daha geç bitirsen ? Ya birgün gazinoya (kantin) gittiğimde, sen orada bir resmin önünde durmuş, gözün yaşarmış bir şekilde, mahzun mahzun şehit olmuş birini seyrediyordun. Bana söylememiştin ama dudaklarının kıpırtısından anlamıştım onun için dua ettiğini. İçine mi doğmuştu birgün senin de onun gibi şehit olacağın, ha söylesene !.. Juti.dondurmalarını hatırlıyor musun ? Ya isminin "Jeo" olduğu günü ? Lise bittikten sonra Harp Okulu'nda bile sana Jeo diyorduk. Herkes öyle diyordu ama ne anlama geldiğini sadece biz biliyorduk, değil mi yani ? 1. kısımdaki 34 kişi...

Hayret birşey.. Geçenlerde seni karşı koyamayacağım bir şekilde özledim. Seni düşünmeyi erteleyemiyordum. Sonraki günlerde içime öyle bir sıkıntı düştü ki anlatamam, babam öldü zannettim, kardeşim öldü zannettim ama sen ölemezdin be Jeo.. Çünkü sen.. Çünkü sen ölemeyecek bir yaştaydın. Hayallerin vardı dağlar kadar, anlatırdın. Hepsini gerçekleştirebileceğine inanmazdım ama düşlerken bile sevinirdim, sanki elde etmişcesine seninle beraber, dinlerdim. Sıkıntıların vardı, hepsini anlatmazdın ama anlardım. Sen onları benden saklarken ben de anlamamış gibi yapardım. Saklardım onları da sırlarımızla beraber. Lisede en yakın arkadaşımdın, 4 yıl boyunca her haftasonu beraber çıktık, ilkleri birlikte yaşadık ama sonraları yollarımız ayrıldı. Pek haberleşemiyorduk. Çünkü kendime yeni bir hayat kurmaya çalışıyordum. Harp Okulu'ndan ayrılmıştım ve tel örgülerin dışı, içerisinden çok değişikti. Ama içimde hep şu vardı. Görüşememek demek unutmak değildir. Eğer kalpler birbirinden eminse, sözler ve yazılar sadece birer angaryadır. Oysa şimdi anlıyorum ki hiç de öyle değilmiş. Sevgileri ertelememek varmış. Her güne dünyadaki ilk günmüş gibi tertemiz umutlarla başlamalı, son günü yaşarmış gibi ardında söylenmedik ve yapılmadık birşey bırakmadan pürüzsüz bir şekilde kapatmalıymış..

Ve sen Cevdet, hep yarışırdın, hep bizi geçmek isterdin. Gece gündüz calışırdın bu uğurda canım benim. Okulda pek geçemezdin ama işte sonunda geçtin herkesi , artık rahat uyu, dinlen.. Şampiyon Jeo.. Canım arkadaşım, şehit arkadaşım..

Evet dostlarım, Cevdet Bahadır, benim 25 yıllık hayatımdaki en yakın arkadaşlarımdan biri. Hayır, o benim milyonlarca kardeşimden biriydi. O şimdi yok ve gözleri gözlerimden gitmiyor. Kalbi kalbimde atıyor hâlâ...Her an omuzuma dokunacakmış gibi geliyor. Kabullenemiyorum yok olduğunu.. Uzun zamandır görüşemiyorduk ama önceden böyle değildi, vardı.. İşte vardı. Evet, o ilk ölen değil, ilk şehit olan da değildi. Çünkü biz çok kalabalığız. Biz kim miyiz ? Biz bileği bükülmeyen, sırtı yere gelmeyen bir babayla toprağa verdiği her can için binlercesini doğurabilen bir ananın evlatlarıyız. Kimimiz üniforma giyer, silah taşırız. Kimimiz üniversitede okur, kalem taşırız. Tarlalarda ekin biçer, madenlerde cevher çıkarırız. Bizler herşeye seviyesiz, onursuz, kişiliksiz ve silik liderlere satılmış koltuk sahiplerine, umutlarla, vaatlerle gelip vurgunlarla, yolsuzluklarla giden yöneticilere rağmen bu vatanı ayakta tutanlarız. Kahramanlık türkülerinin, ağıtların, acıların ve umutların sahipleriyiz. Gözü yaşlı analarız. Aslan yürekli babalarız. Yaşamamış gençleriz. Genç olamayanlarız. Dört mevsimin üçü kış, 70 yıldır hep gece ama birgün güneş de doğacak bu ülkeye, bu insanların üzerine..

Le Petit / ODTÜ

Sevgili Leman Okurları,

Asıl olarak Leman'ın 104. sayısındaki Okur Mektupları köşesinde ANKARALI GAY VE LEZBİYENLER KURTULUŞ HAREKETİ imzası ile yayımlanan benmerkezci açıklamalara yanıt hakkımızı kullanmak istiyoruz.

Dost ve düşman bilsin ki, bizler insanları eşcinsel olduklarından dolayı ne aşağılarız, ne de işletmecisi olduğumuz mekandan kovarız !.. Fakat "o" insanlar, (cinsiyetleri ne olursa olsun) kendilerini böylesi mekanlarda pazarlamaya yönelirlerse buna da tahammül edemeyiz. Çünkü bizler insanların bedenlerinin bir meta olarak pazarlanmasından yana olmadığımız gibi, tiksinti ile karşılıyoruz. "Z Pub" dan kovulan gay'ler,lezbiyenler ve bedenlerini pazarlamaya çaba sarfedenler; bedenlerinizi pazarlamak yerine insani ilişkiler örmeye çalışmanız bizlerin de tercihidir.

Dostlar, bırakın bu ülkede komünist, sosyalist olmayı, ne yazık ki demokrat olmak da oldukça zor, "tövbe haşa" böyle bir iddiamız yok. Demokrat olmak için mangal gibi yürek gerek. Mangalda kül bırakmamak değil, ki o yürekli insanların yaşam biçimleri ortada.

Bizler şunu söylemek istiyoruz: Biz sadece insanız. İnsanlık onuruna yaraşmayan hemen her davranış karşısında tavır almayı da doğru buluyoruz. Bu tavır alış insanın bedenini pazarlamaya yeltenmesinden tutun da, insan bedenine yönelik insanlık dışı işkenceye kadar her alanda her boyutu içeriyor / içermelidir. Bir hatırlatma; biz trafik polisi değiliz ! Böyle bir niyetimiz de yok !..

Z Pub İşletmecileri

Sevgili, Güzel Cezmi'ye Açık Mektup,

Hiç önemli değil hangi sarı basın organında yazdığın, şu yazında bunu söylemişken diğer yazında şunu söylemen. O güzel şiirleri yazmasan, hani o "Hüznün Kan Kıyısından Gelen" dantela ruhlu kadına, hani "Şehirden bir çocuk sevip, yine masum hırslarını yakarak saçını bağladığı iple bile alay eden şehre gelen" kızlara, hani "Arada filmin kahramanı zor durumda kalır, işte onu kurtaran melek yüzlü, o eski, bir başka kılıkta çaktırma yürü, yanında ben varım diyen" kadınlara yazdığın... Hiç önemi yok...

Sana yaşadığın çelişkiler yüzünden dil uzatan, kalemlerini Ali Peygamber'in kılıcı gibi kullananlar inan -ve biliyorsun ki- sermaye için ve sermayeye üretmekten başka bir yaşam biçimi, o efsanevi "alternatif"i bulamıyorlar en az senin kadar ve benim kadar.

Bunları iznini almadan açık bir mektup olarak yazdığım için affet beni. Ben o eski kadın, nedensiz ve yanlışlıkları, kötülükleri, çirkinlikleriyle de insanları -tüm insanlığı değil- sevebilen, büyük sırlar paylaştığınız kadın, yürek kardeşin, seni anlamadan koşeye sıkıştıranlara karşı savunmak istedim. Çalıştığımız bürolarda, devlet dairelerinde, reklam ve basın ajanslarında, yayınevlerinde, bankalarda, mühendislik bürolarında, şantiyelerde, kliniklerde, restorant, bar ve kluplerde, başarıyla yürüttüğümüz öğrenimlerimizde, temizlediğimiz evlerin sahiplerine, baktığımız çocukların, yaşlıların ebeveyni ve çocuklarına, malımızı sattığımız müşterilere en az senin kadar çelişik, hatta bazan en az senin kadar ikiyüzlüyüz demek istedim... Sencileyin o

Sayı: 109 13 Aralık 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Vedat ÖZDEMİROĞLU ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Fikret BEKLER ● Celalettin BENZER ● Mesut CEYLAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Gökhan DABAK ● Cezmi ERSÖZ ● Kaan ERTEM ● Feyhan GÜVER ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Gürcan ÖZKAN ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan OZDEMİR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● Murat YÜCEŞAN ● Çiğdem GİRGİÇ ● **KAMERA:** Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Yasemin KALE ● Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **MUHASEBE:** Yaşar AKŞAHİN ● **BİNA GÖREVLİSİ:** Yasin ADIYEKE ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** AN GRAFİK ● **DAĞITIM:** Yay-Sat ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst.

yüreğimizi söken yazıların ve şiirlerinle bunu teyid ve ilan etmediğimizden, sisteme çalıştığımız, artı değer ürettiğimiz, kanımızı emen yapıların yaşamını sürdürmesini sağlayan yabancılaşmış parçacıklardan başka birşey olabilmek için çok, büyük bedeller ödemekte olduğumuzun ya da bundan vazgeçmişliğimizin -Çetin Altan gibi, Kürşat Başar gibi... gibi, gibi, gibi...- hesabını pek kimse sormuyor bizden. Amamız var bizim; sabahları otomatik pilota takıyoruz; günün biri bütün gemileri yakıp, kapıları çarpıp, patronlarımıza onları sevmediğimizi, çünkü patronların sevilmeyeceğini söyleyip, o yarışlarda koşturanların yüzüne tükürüp çıkmamak ve üçta yani marjinal yani yalnız yani toplum ve topluluk dışı kalmamak, bu belki hiç gerçekleşmeyecek seçimimizi finanse edecek insanları terkettiğimiz o hayata itmemek için... Akşam, mesai bitimi bir uyku; bir yemek; birkaç kadeh içki; yorgun, bir koltuğa, bir yatağa yığılma süresi kadar geri alıyoruz hayatımızın pilotluğunu, mesai başlangıcına kadar...

Rapsody In Blue'da yaz, hatta Sabah'ta da... Senin de bizler kadar bu ay kirayı nasıl ödeyeceğin, evine bir sandalye alıp alamayacağın, kışlık bot edinip edinemeyeceğin gibi kaygıların olduğunu öğreneceğimiz o gün, işte ilk kez ve yalnızca o gün karşında olacağım, tek de olsam... O yüreğime uzanan şiirleri yaz, yalnız onları yaz ve gerekiyorsa duvarlara yaz ve ayazda. sokaklarda gel benimle titre diyeceğim. Şairler profesyonel olmamalı sevgili Cezmi, yürek kardeşim... Şairler profesyonel olmamalı... diyeceğim...

Çok sevgimle....

Gençlik Örnek Arıyor!...

Sevgili Leman'ın saygıdeğer okuyucuları. Özellikle büyükler, sizlere sesleniyorum.

Biz gençlere hakaret edercesine bakan gözlerinize sesleniyorum. Biz gençleri horgören sizler, aşağıdaki yazıyı okuyunca suçu bizden alıp kendinize yükleyeceğinize inanıyorum. Hangi suçu mu? Sizin gözünüzde, yoldan çıkmışlığımızın suçunu.

Bir genç düşünün, yolda kavga eden 2 yetişkini görsün, hem de sudan sebepten. Bu genci kavga ederken .gördüğünüzde siz hangi yüzle onu azarlayabileceksiniz?

Dışarıda gezen hanfendilere, sarkıntılık eden, yaşı olgun, güngörmüş denilen büyüğümüzü gören gençlerin, bu hareketi yapmamalarını siz hangi yüzle beklersiniz? Pavyonlarda konsomatrislerle gününü gün eden büyüklerimiz, bize ne öğretmeye çalışıyor acaba? Geçen gün yolda gördüğüm palabıyıklı maganda amca gibi biz de yere tükürsek ve sigara izmaritini yere atsak ve sizde bunu görüp bize öğüt vermeye kalksanız, acaba haklı mısınız? Yoksa kendi hatalarınızı bize mi yüklemeye çalışıyor olursunuz?

Aklıma gelmişken yukarıdaki örneklerin hepsii gerçek ve çoğaltmak o kadar kolay ki. Tabii bazı büyüklerimin aklına hemen şu gelecek. Kaç kişi böyle? Bir bayan profesörün kitabını okumuştum. Şöyle diyor: "18-21 yaş arası olan gençler olgunluk dönemine geçişte olduğu için her hareketi olgunluk olarak değerlendirebilir". Bu sebeple eğer biz kötüysek inanın bunun sebebi sizsiniz. Kendinizi önceden bozmuşsunuz zaten. Biz gençler de, gözünüzün önünde yavaş yavaş bozulurken suçu hep bize atıyorsunuz. Biraz da kendinizde arayın. Kimi kandırıyorsunuz ki?.Geneleve gitmemize çok seri tepki veren büyüklerimiz, gidip oraya bir baksın. 30-40 yaş arası kişi sayısına dikkat etsin. O kadar çok ki, sayamaz. İçki içme diyenler evlerinde balıkla rakı içerken, bizleri bundan nasıl uzaklaştırabilirsiniz?

Sizden beklentilerimiz var. Önce kendinizi lütfen düzeltin. Bize örnek olun. Biz o zaman bozuk olursak tepemize binin, bizi düzeltin. Ama durum şu halde tezahür ederken bize öğütler yağdırmanız biraz abes kaçıyor kanaatindeyim. İnşallah beni yalancı çıkartırsınız. Herhalde, daha çok zaman geçmeli ki, ben yalancı çıkmalıyım.

Son olarak size şunları söylemek isterim. Ben size, zaten bildiğiniz bir gerçeği, tekrar hatırlatmak istedim. Lütfen bana hemen kızıp, küfür etmeyin. Çünkü bu halde de bana ve bizlere (gençlere) kötü bir örnek olursunuz. Biz gençler sizi düzeltecek halde ve tecrübede değiliz. Lütfen kendinizi düzeltin. Buna ülkemizin, bizim, geleceğimizin ihtiyacı var. Tabii sizin de.

MSÇ
Özgün bir genç.

Duyarlı Arkadaşlar,

Yaklaşık 2 haftadır, kendi çevremizde, yardıma muhtaç çocuklar için, kullanamadığımız eşyalarımızı topluyoruz. Bunu tüm duyarlı ve yardım etmenin mutluluğuna erişmek isteyen arkadaşlarımızla işbirliği yaparak genişletmek istiyoruz Bizimle irtibat kurun. Geniş bilgi için:

Eylem Oztürk (0-312) 367 12 75 no'lu telefonu arayabilirsiniz.

Hadi yeni yıla insanları mutlu ederek girelim!

PS: Bu kampanya para yardımı değildir.

Eylem Öztürk-Funda Pala

DIRTY BIKING

Alp Tamer

BURASI KÜÇÜK SEVİMLİ BİR MAĞARA... AMA İÇİ BOŞ DEĞİL!..

AYRICA KONSERVELER KALSIN, YİYECEK GETİRME!..

!

BAKAR MISIN?. BURADA YETERİNCE YİYECEK VAR... KÖYLÜLER TURİSTLERİ DE DÜŞÜNMÜŞLER... PİKNİK TÜPÜ BİLE VAR!..

PK

NE DİYORSUN SEN?.

BİZE GİZLİ GİZLİ YARDIM EDEN YÖRE HALKINI MERAK ETMEYE BAŞLADIM EMRE...

ALLAH BİN BERE KET VERSİN!..

LA PETIT MARSEILLAISE

GAARK!

BAK ŞURDA SANDIKLAR VAR... İÇLERİNE BAKALIM MI?.

NEDİR BU?.

KÖYLÜLERİN KIYAGI. ORMANDAKİ VAHŞİ HAYVANLARDAN KORUNMAK İÇİN SİLAH BIRAKMIŞLAR!..

BAK BİR TELSİZ!..

BU DEMEKTİR Kİ EMRE, KÖYLÜLER KENDİLERİYLE İLETİŞİM KURABİLMEMİZ İÇİN BUNU BIRAKMIŞLAR... NASIL ÇALIŞIR BU?.

SAĞDAKİ MANDALA BAS!..

LA PETIT MARSEILLAISE

DIZZZT! CIZZZT! PIZZT!

DIZZZZT! ZZZZT!

IZLERİNİ KAYBETTİK BÖRÜLCE!.. YENİ GÖREV BEKLİYORUZ. NI HAH HA HA HA!..

HAPO ACİL BOTAN'I ARIYO!..

Bİ..BİR DAKKA BEYFENDİ!..

NE BEYFENDİSİ LAN, SEN NE DİYON HA?. BIRAK BU BURJUVA AĞIZLARI!..

BREK, BREK!.. BOTAN ORDA MISIN, HAPO ARIYO!.. BOTAN, CEVAP VER!..

TE-CE SALDIRIYO!.. FAZLA KAYBA TAHAMMÜLÜM YOKTUR!.. BÖLGEYİ TERKEDİP GERİ ÇEKİLİN!.. MAĞARAYI GİZLEYİN!.. TAVŞAN KADAR HIZLI OLUN!.. BU BİR EMİRDİR!.

Bu bölgede turistlerin genel adı BOTAN 'dı ve Botan'ların huzurlu bir tatil geçirmesi için her türlü ayrıntı yöre halkınca düşünülmüştü. Mağarayı gizleyip geri çekilmeye başladık...

Etrafımız doğal güzelliklerle dolu... Çevre tertemiz... Yörede çevreyi kirleten bir tek fabrika bile yok!.. Yöre halkının akıllı insanlar olduğuna eminiz!..

Yöre halkı... Peki nerde bunlar?. Yoksa hepsi birden film çekiminde figüranlık yapıyordu da henüz karşılaşmamıştık ?.

DAĞ BAŞINI GÜMÜŞ DERE

DUMANININ DURRMAZ GÜNEEŞ

AAALMIIŞ, AKARR... UFUKTAN

QURRO... QURO HATIN... EZE ZU BIÇIM!..

-SÜRECEK-